

1. Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η **μέθοδος της Ατομικής Εργασίας** είναι αυτή που θα ακολουθηθεί σε αυτό το μάθημα και έχει το πλεονέκτημα ότι δίνεται η δυνατότητα στο κάθε μαθητή να αναπτύξει τις νοητικές και τις πρακτικές του ικανότητες. Η επιλογή ενός θέματος προς υλοποίηση από κάθε μαθητή .

Η υλοποίηση αποτελείται από τέσσερα στάδια

1. Μελέτη τεχνολογικών τομέων και επιλογή του θέματος.
2. Συλλογή πληροφοριών και κατασκευή του έργου.
3. Συγγραφή εργασίας.
4. Παρουσιάσεις



Ο κάθε μαθητής εμπλέκεται σε ένα πλήθος από ενέργειες σε κάθε στάδιο οι οποίες προκαλούνται και διενεργούνται από τον ίδιο. Με αυτό τον τρόπο ο μαθητής έρχεται σε επαφή με τα δημιουργήματα και με τον τρόπο που επιδρούν στην ζωή μας, κατανοούν και αξιολογούν τις πηγές γνώσεων και πληροφόρησης και αφομοιώνουν τον τρόπο προσέγγισης των σύγχρονων τεχνολογικών προβλημάτων.

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ.

Η μέθοδος αυτή αξιοποιεί τη διαθεματική προσέγγιση .Σε όλα τα στάδια της μεθόδου κάθε μαθητής έρχεται σε επαφή με διαφορετικά πεδία των επιστημών, τα οποία χρησιμοποιεί κατάλληλα για την υλοποίηση της εργασίας του.

ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Να γνωρίσουν οι μαθητές την ιστορία και τη φύση της τεχνολογίας. (τα πρώτα στάδια, της εξέλιξη της, την προσφορά της στο σύγχρονο πολιτισμό, διάφορα επαγγέλματα κ.τ.λ).
2. .Να αναπτύξουν την ικανότητα στο να επιλέγουν τα κατάλληλα εργαλεία.
3. Να αναπτύξουν οι μαθητές την ικανότητα να εκτελούν πρακτική δουλειά ποιότητας αξιοποιώντας τις πηγές πληροφόρησης με την ελάχιστη βοήθεια.
4. Να αναπτύξουν την ικανότητα να σχεδιάζουν και να λύνουν προβλήματα (δυσκολίες).
5. Να μπορούν να αξιοποιούν όλες τις πηγές πληροφόρησης που έχουν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

| Στόχοι | Θεματικές Ενότητες | Δραστηριότητες (Διατιθέμενος χρόνος) |
|---|---|---|
| <p>Οι μαθητές επιδιώκεται :</p> <p>Να διαμορφώσουν σαφή αντίληψη για τη φύση της τεχνολογίας (τα πρώτα στάδια και την εξέλιξη της τεχνολογίας σε συνάρτηση με την εξέλιξη αναγκών, την προσφορά της στο σύγχρονο πολιτισμό, τα διάφορα επαγγέλματα στο χώρο της τεχνολογίας, καθώς και την ανάπτυξη πρακτικών ικανοτήτων με την πραγματοποίηση κατασκευών στην πράξη).</p> <p>Να αναπτύξουν ικανότητα να εκτελούν πρακτική δουλειά μόνοι τους, με την αξιοποίηση στο μέγιστο βαθμό πηγών πληροφόρησης, και με ελάχιστη βοήθεια από τον εκπαιδευτικό.</p> <p>Να αναπτύξουν πρακτικές ικανότητες ποιότητας.</p> <p>Να αναπτύξουν ικανότητα στο να λύνουν προβλήματα και να</p> | <p>Εργαλεία και μηχανές</p> <p>Ενέργεια και ισχύς</p> <p>Μεταφορές και επικοινωνίες</p> | <p>Διερεύνηση βιβλιογραφίας, πηγών Internet, συζητήσεις με ειδικούς, επισκέψεις σε χώρους εργασίας κλπ., και πραγματοποίηση σεμιναρίων από τους μαθητές στην τάξη για ανάλυση των γενικών τεχνολογικών ενοτήτων :</p> <p>Εργαλεία και μηχανές</p> <p>Ενέργεια και ισχύς</p> <p>Μεταφορές και επικοινωνίες</p> <p>(2 ώρες)</p> <p>Επιλογή ενότητας μελέτης από τους μαθητές.</p> <p>Επιλογή έργου από κάθε μαθητή για κατασκευή και μελέτη που ανήκει στην ενότητα που διάλεξε η τάξη. Ο κάθε μαθητής θα κατασκευάσει ένα ομοίωμα πραγματικού αντικειμένου με τη χρήση διαθέσιμων εργαλείων και υλικών, εφαρμόζοντας κατασκευαστικά σχέδια που έχουν εκπονηθεί από τον ίδιο και έχουν εγκριθεί από τον καθηγητή.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>παίρνουν αποφάσεις σχετικά με πρακτικά τεχνολογικά προβλήματα.</p> <p>Να αναπτύξουν ικανότητα στο να επιλέγουν τα κατάλληλα εργαλεία και υλικά για τις κατασκευές τους στο σχολικό εργαστήριο.</p> <p>Να αναπτύξουν ικανότητα στο να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με τους άλλους, όπως απαιτείται στη σύγχρονη τεχνολογική κοινωνία.</p> <p>Να διαμορφώσουν σαφή αντίληψη για το ρόλο της τεχνολογίας στην κοινωνία.</p> <p>Να διαμορφώσουν σαφή αντίληψη για ευρύτερες βασικές τεχνολογικές ενότητες, όπως είναι η ενέργεια και η ισχύς, τα εργαλεία και οι μηχανές, οι μεταφορές και οι επικοινωνίες.</p> <p>Να αναπτύξουν ικανότητα στην τεχνική σχεδίαση και</p> | | <p>(1 ώρα)</p> <p>Έρευνα βιβλιογραφίας και πηγών πληροφόρησης συμπεριλαμβανομένου του δικτύου Internet και συλλογή από το τεχνολογικό περιβάλλον στοιχείων που κρίνει ο μαθητής ως απαραίτητα για την κατασκευή του έργου που έχει επιλέξει. Ο κάθε μαθητής αξιοποιεί βιβλιοθήκες, διαφημιστικά έντυπα, γνώσεις από άλλα μαθήματα, το δίκτυο Internet, και γενικά όλες τις πηγές πληροφόρησης που έχει στη διάθεσή του.</p> <p>(2 ώρες)</p> <p>Ταξινόμηση της πληροφόρησης από τους ίδιους τους μαθητές και καθορισμός, με τη βοήθεια του καθηγητή, των απαιτούμενων εργαλείων και υλικών για την κατασκευή, διοργάνωση σεμιναρίων από τους μαθητές και παρουσίαση του προγραμματισμού της εργασίας τους σχετικά με την κατασκευή του έργου που έχει αναλάβει ο καθένας.</p> <p>(2 ώρες)</p> <p>Κατασκευή του έργου από τον κάθε μαθητή στο</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>χρησιμοποίηση του τεχνικού σχεδίου στην πράξη για δημιουργία κατασκευών.</p> <p>Να συνδέσουν τα τεχνολογικά προϊόντα που κατασκευάζουν και μελετούν με την κάλυψη βασικών ατομικών και κοινωνικών αναγκών, με διαφορετικό τρόπο κατά την πάροδο του χρόνου.</p> | | <p>σχολικό εργαστήριο υπό την επίβλεψη του καθηγητή και με τήρηση κανόνων ασφαλείας που είναι και αντικείμενο αξιολόγησης.</p> <p>(10 ώρες)</p> <p>Συγγραφή εργασίας από τον κάθε μαθητή σχετικά με το έργο που έχει αναλάβει και παρουσίασή της προοδευτικά σε σεμινάρια στην τάξη. Η γραπτή εργασία θα περιλαμβάνει τα εξής :</p> <p>Ανάλυση της γενικής τεχνολογικής ενότητας στην οποία ανήκει η κατασκευή</p> <p>Τεχνικά, κατασκευαστικά σχέδια του θέματος που διάλεξε ο μαθητής.</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας που ακολούθησε για τη μελέτη και την κατασκευή του θέματος.</p> <p>Ανάλυση των οικονομικών, κοινωνικών, γεωγραφικών και πολιτιστικών παραμέτρων που επηρέασαν την εξέλιξη του συγκεκριμένου θέματος και αναφορά στα διάφορα στάδια εξέλιξής του.</p> <p>Ανάλυση των αναγκών που εξυπηρετεί.</p> <p>Συσχέτιση με τα επιστημονικά στοιχεία και τις θεωρίες που αξιοποιούνται στο συγκεκριμένο τεχνολογικό προϊόν.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Επιμέτρηση και εκτίμηση του κόστους της κατασκευής.</p> <p>Κατάλογος εργαλείων και υλικών που χρησιμοποίησε ο μαθητής.</p> <p>Βιβλία και πηγές πληροφόρησης που έλαβε υπόψη του.</p> <p>Παρουσίαση από τον κάθε μαθητή της κατασκευής και της μελέτης του σε τελικό σεμινάριο στην τάξη (σχολικό εργαστήριο).</p> <p>(5 ώρες)</p> <p>Επανάληψη της διαδικασίας για τις άλλες δύο τεχνολογικές ενότητες αν υπάρχει χρόνος.</p> <p>Διοργάνωση έκθεσης και παρουσίαση των έργων και των γραπτών εργασιών στην κοινότητα του σχολείου. Βραβεύσεις καλύτερων έργων.</p> |
|--|--|--|

Οι μαθητές αξιολογούνται

Για τον βαθμό και την ποιότητα της διερεύνησης των πηγών πληροφόρησης που χρησιμοποίησαν στην ανάλυση των τεχνολογικών εννοιών μελέτης και στην επιλογή ατομικού θέματος για κατασκευή και μελέτη.

- Για την καταλληλότητα των εργαλείων και των υλικών που επέλεξαν για την κατασκευή τους.
- Για την κατασκευή που έφτιαξαν (πολυπλοκότητα, αισθητική, χρήση εργαλείων, χρήση υλικών κτλ.)
- Για την έκταση, την ποιότητα, και το βάθος της γραπτής εργασίας που συνοδεύει κάθε κατασκευή.
- Για τις παρουσιάσεις σε σεμινάρια στην τάξη του κατασκευαστικού και του γραπτού μέρους του έργου, και για τα σχόλιά τους στις παρουσιάσεις των συμμαθητών τους.

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού

Ο καθηγητής έχει ένα σύγχρονο ρόλο στην εκπαιδευτική αυτή διαδικασία. Σε μια εποχή έκρηξης της γνώσης και ιδιαίτερα στον τομέα της τεχνολογίας, ο καθηγητής δεν είναι δυνατόν να αποτελεί την μοναδικά πηγή πληροφόρησης, να διδάσκει ένα περιορισμένο αριθμό σελίδων, τις ίδιες κάθε φορά για χρόνια, τις οποίες υποχρεώνονται να αποστηθίσουν οι μαθητές.

Ιδιαίτερα στην τεχνολογία, η παραδοσιακή αυτή διαδικασία της διδασκαλίας συγκεκριμένης ύλης είναι εντελώς αναχρονιστική και αδύνατον να εφαρμοσθεί.

Στο μάθημα της τεχνολογίας ο καθηγητής αναλαμβάνει ρόλο συμβουλευτικό στην επίλυση των τεχνολογικών προβλημάτων από τους μαθητές, με άλλα λόγια αναλαμβάνει το ρόλο του διαχειριστή της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Ο καθηγητής παρακολουθεί, συμβουλεύει, επιβλέπει, και αξιολογεί τους μαθητές. Είναι ένα είδος Μάνατζερ της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Ο καθηγητής στην περίπτωση αυτή έχει έναν πολύ δυσκολότερο ρόλο συγκριτικά με τον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας, γιατί στις περισσότερες περιπτώσεις μαθαίνει και ο ίδιος.

Ερωτήσεις – εργασίες για το σπίτι.

Κεφάλαιο 1

- Δώστε ένα ορισμό της έννοιας της τις τεχνολογίας;
- Αναφέρατε απλά παραδείγματα της τεχνολογίας;
- Τι είναι επιστήμη ;
- Ποια είναι η σχέση της τεχνολογίας με την επιστήμη;
- Ποια είναι η σχέση της τεχνολογίας με την σημερινή κοινωνία ;
- Ποια είναι η σχέση της τεχνολογίας με την οικονομία ;
- Ποια είναι η σχέση της τεχνολογίας με το περιβάλλον;

Κεφάλαιο 2

- Ποια είναι τα στάδια της τεχνολογικής εξέλιξης;
- Αναφέρατε της σημαντικές τεχνολογικές ανακαλύψεις του 20^{ου} αιώνα και της εποχής μας.
- Πότε έγινε η ανακάλυψη της ατμομηχανής;
- Τι γνωρίζετε για την ανακάλυψη του τηλεφώνου;

Κεφάλαιο 3

- Τι ορίζουμε εργαλείο
- Αναφέρατε μερικά συνηθισμένα εργαλεία.
- Τι ορίζουμε μηχανή
- Σε τι διακρίνονται οι μηχανές από άποψη κατασκευής;
- Τι καλείται βαθμός απόδοσης μιας μηχανής;
- Τι είναι μεταφορές;
- Να αναφέρετε παραδείγματα
Α) από τις Θαλάσσιες μεταφορές
Β) από τις χερσαίες μεταφορές.
Γ) από τις εναέριες μεταφορές.
- Τι είναι επικοινωνίες.;
- Αναφέρατε τα σημαντικότερα μέσα επικοινωνίας.
- Ποιες είναι οι υπηρεσίες του διαδικτύου στον τομέα της επικοινωνίας;

Κεφάλαιο 4

- Ποιες είναι οι τρεις τεχνολογικές ενότητες;
- Πως επιλέγουμε το Θέμα μας (Ατομικό έργο);
- Τι περιλαμβάνει η γραπτή εργασία (περιεχόμενα);

**ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ**

ΕΝΤΥΠΟ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΙΑ
ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥ ΤΟ ΘΕΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΤΗ
ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥΣ.

Σύντομη περιγραφή του θέματος που προτείνεται.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Διαδικασία κατασκευής που προτείνεται.

.....
.....
.....
.....
.....

Απαιτούμενα υλικά . (είδος , ποσότητα, κόστος)

.....
.....
.....
.....
.....

Σχεδιάγραμμα του θέματος που προτείνεται.

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΤΗ**

ΕΓΚΡΙΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΤΗΝ ΚΑΘΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ). ΘΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΕΦΑΛΑΙΑ.

1. ΣΚΟΠΟΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΑ.

α) Π.χ Για ποιο σκοπό χρησιμοποιείται το θέμα (αντικείμενο) που διάλεξε ο μαθητής και ποια τα κριτήρια που τον οδήγησαν στην επιλογή του .

2. ΠΡΟΛΟΓΟΣ. Στον πρόλογο ο μαθητής θα πρέπει να αναφέρεται στα βήματα που ακολούθησε για να ολοκληρώσει την εργασία του. Π.χ Ποιες βιβλιοθήκες επισκέφθηκες , ποια μουσεία, ποια βιβλία χρησιμοποίησε, ποιους ειδικούς επι του θέματος συμβουλευτήκε, πως επέλεξε το μέγεθος και τα υλικά της κατασκευής κ.τ.λ.

3. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΛΕΞΕ Η ΤΑΞΗ.(Μέχρι 4 σελίδες)

4. ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΔΙΑΛΕΞΕ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ. Π.χ μέσα από κάποιο σχέδιο να περιγραφούν τα διάφορα κομμάτια του αντικειμένου. Επίσης φωτογραφίες του αντικειμένου εάν είναι δυνατόν.

5. ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ.

6. Εδώ θα αναφέρονται όλοι οι οικονομικοί, κοινωνικοί, γεωγραφικοί, και πολιτιστικοί παράγοντες που επηρέασαν στην εξέλιξη του θέματος με το οποίο ασχολήθηκε. Ακόμα θα πρέπει να αναφέρονται οι ανάγκες που προσπαθούσε κάθε φορά να ικανοποιήσει ο άνθρωπος, όπως επίσης και τα αποτελέσματα που είχε η προσπάθεια του στην εξέλιξη της τεχνολογίας

6. ΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ.

7. ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΣΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

Π.χ που και πως χρησιμοποιείται.

8. ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΠΟΥΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ .

9.ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΤΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ.

10. ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

A) Τι αποκόμισα απ' αυτή τη διαδικασία.

B) Αξιολόγηση της διαδικασίας (αυτό αξιολόγηση)

Γ) Δυσκολίες που συνάντησα και πως τις ξεπέρασα.

11. ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΛΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ.....ΤΜΗΜΑ.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ.....

| ΠΟΣΟΤΗΤΑ | ΟΝ/ΥΛΙΚΟΥ | ΜΕΓΕΘΟΣ | ΤΙΜ. ΜΟΝΑΔΟΣ | ΣΥΝ.ΤΙΜΗ |
|----------|-----------|---------|--------------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ΣΥΝΟΛ. ΚΟΣΤΟΣ:

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ.....ΤΜΗΜΑ.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ.....

| A/A | ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΟΥ |
|------------|---------------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ.....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΕΜΗΝΑΡΙΟΥ.....

1. ΧΡΟΝΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ.....

2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

A. ΧΡΟΝΟΣΟΝΟΜΑ/ΝΥΜΟ 1^{ΟΥ} ΟΜΙΛΗΤΗ.....

ΘΕΜΑ.....

ΧΡΟΝΟΣ.....ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.....

.....

.....

B. ΧΡΟΝΟΣ ΟΝΟΜΑ/ΝΥΜΟ 2^{ΟΥ} ΟΜΙΛΗΤΗ.....

ΘΕΜΑ

ΧΡΟΝΟΣ.....ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.....

.....

.....

3.ΧΡΟΝΟΣΣΥΖΗΤΗΣΗ, ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ, ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

.....

.....

3. ΧΡΟΝΟΣΚΛΕΙΣΙΜΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΑΠΟ:

A. Τον Πρόεδρο

B. Τυχόν Επισκέπτη

Γ. Τον Καθηγητή

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Για να είναι επιτυχημένη μια παρουσίαση πρέπει να προσεχθούν τα παρακάτω που θα αυξήσουν την αποτελεσματικότητα της δουλειάς σας.

- Καλή προετοιμασία (χρονομέτρηση, δοκιμή διαφανειών ή του βίντεο προβολέα, προετοιμασία για πιθανές ερωτήσεις από το ακροατήριο)
- Να είστε αισιόδοξοι και σίγουροι για τον εαυτό σας, θεωρήστε ότι το θέμα σας είναι πολύ σημαντικό.
- Το ξεκίνημα είναι πολύ σημαντικό μέρος, κάντε μια σχετική ερώτηση στο ακροατήριο ή αναφερθείτε σε κάποιο επίκαιρο σχετικό γεγονός.
- Το κλείσιμο της παρουσίασης είναι εξίσου σημαντικό και μπορεί να γίνει με μια μικρή ανακεφαλαίωση.
- Κατά την παρουσίαση δεν πρέπει να γίνεται ανάγνωση από τη διαφάνεια γιατί χάνεται η επαφή με το ακροατήριο.
- Το βλέμμα σας πρέπει να πέφτει παντού και όχι μόνο σε ένα σημείο.
- Η παρουσίαση είναι κακή όταν ο ομιλητής μιλάει γρήγορα ή αργά ή σιγά η πάρα πολύ δυνατά.
- Σταθείτε στο πλάι της οθόνης και δείξτε κάτι αν χιαστεί με το χέρι σας η με χάρακα η με λείζερ, χωρίς να γυρίζετε την πλάτη σας στο ακροατήριο.
- Δώδεκα μέχρι δέκα τέσσερις διαφάνειες η PPT είναι ένας κανονικός αριθμός για μια παρουσίαση περίπου 12 λεπτών (μπορεί όμως και να αυξηθεί αν εσείς το κρίνετε)

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

Σήμεραστα πλαίσια του μαθήματος της ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
αναλαμβάνω εγώ ο μαθητήςτης Α' Τάξης
Του 6^{ου} Γυμνασίου Ρόδου τη συγγραφή γραπτής εργασίας και
κατασκευής ομοιώματος με ΘΕΜΑ.....
Η γραπτή εργασία και κατασκευή (ομοίωμα) θα πρέπει να παραδοθεί το
αργότερο μέχρι την.....

Έλαβα γνώση
Ο
Κηδεμόνας

ο/η Μαθητής/ τρια

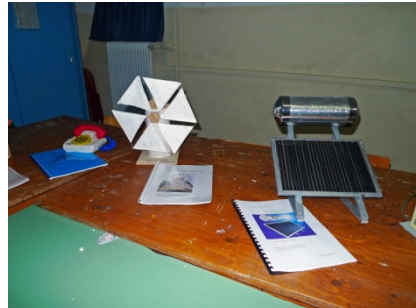
Φωτογραφικό Υλικό

Μερικά από τα έργα των μαθητών

2009-2010



Φωτογραφική Μηχανή



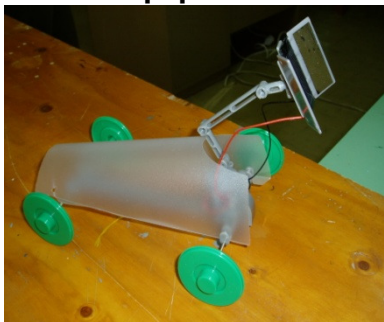
Ανεμόμυλος- Ηλ. Θερμοσίφωνα



Ιστιοφόρο



Αγωνιστικό Αυτοκίνητο



Ηλιακό Αυτοκίνητο



Αυτοκίνητο



Παρουσίαση Στο εργαστήριο

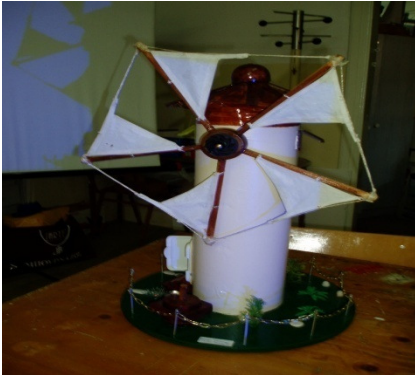


Παρουσίαση Στο εργαστήριο

Φωτογραφικό Υλικό

Μερικά από τα έργα των μαθητών

2010-2011



Ανεμόμυλος



Καΐκη



Πλυντήριο Ρούχων



Αεροπλάνο



Τηλεσκόπιο



Γαλλικό Κλειδί

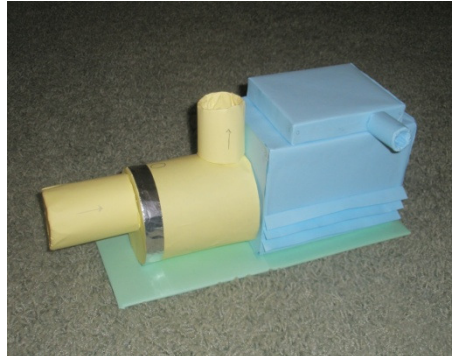
Φωτογραφικό Υλικό

Μερικά από τα έργα των μαθητών

2011-2012



Έλκηθρο



Αντλία



Κλιματιστικό



Φορητό αυτοκίνητο



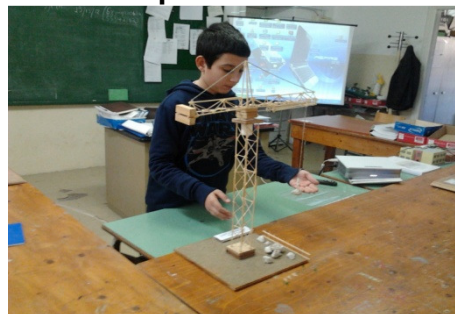
Κρουαζιερόπλοιο



Τραίνο



Παρουσιάσεις Μαθητών



Παρουσιάσεις Μαθητών